

Om det Positiva i Konsten

"I datorkonsten har jag funnit mitt magiska uttryck, och att göra Konstfilm är bland det bästa jag vet."

Med min konst vill jag försöka skänka åskådaren något av det ljusa, livsbefrämjande och behagliga i livet. Jag försöker ge ifrån mig något Positivt till mänskligheten genom mitt konstnärsskap, och har tagit ett mycket medvetet val--att skapa konst som är Inspirerande och Livsbejakande, Humoristisk eller Anligt stimulerande etc. Jag strävar efter att mina konstverka ska utgöra ett slags meditationsobjekt--med vars hjälp jag försöker föra betraktaren till en annan upplevedimension--en drömvärld, en fantasivärld--där lekfullheten spelar en stor roll.



Foto: Marie Ericsson



"Vallmo"; datorgrafik, Ingela Hageman 2000.

Ingela Hageman är en moderna konstnär om jobbar med högteknologisk utrustning. Datorn och Videon är hennes verktyg och virtuella ateljé. Hon är även en modern mystiker med studier och erfarenheter av olika andliga system, såsom Tantra, Sufism och Tibetansk Buddhism--som naturligtvis influerat hennes konstnärsskap på djupa plan.

Resanet är en viktig inspirationskälla och utgör en av grundpelarna i hennes konstnärsskap. Hon har bott utomlands långa perioder av sitt liv.

Totalt har hon ca 15 års utbildning inom konstnärliga områden, datorkonst, videokonst, grafisk formgivning etc.

Hon har haft ett 20-tal separatutställningar bl.a. på Väsby Konsthall, Bergianska Trädgården, Kulturhuset Fregatten i Stenungssund, Värmlands Museum, Gotlands Museum, Konstnärshuset etc

Hon har även deltagit i lika många samlingsutställningar, bl.a. nu senast på Kulturhuset under hela sommaren -06, Väsby Konsthall, Kulturhuset Valfisken i Simrishamn etc.

Nästa projekt är att göra en konstfilm till utställningen "Tiden" som är arbetsnamnet på det största internationella konstprojektet som produceras i Sverige 2006, och är ett samarbete mellan Edsviks Konsthall, Väsby Konsthall och Galleri Infra och äger rum 23 september-5 oktober.



"Lila Lotus"; datorgrafik, Ingela Hageman 2000.

Bakom mina verk finns en genuin attityd om Välönskan till mina medmänniskor--och en riktad Vilja att ge något Vackert, Upplyftande, Humoristiskt eller Andligt stimulerande till Mänskligheten.

Djupa Skönhetsupplevelser kan stimulera kreativitet och glädje, samt skänka en djup känsla av pånyttfödelse.

Jag börjar alltmer inse vikten av Positiva bilder--för bilder påverkar oss på mycket djupa plan--och lagras i vårt undermedvetna.

Jag finner det mycket angeläget att få upp en diskussion om hur nödvändigt det är med Positiv Konst--och konstnärens ansvar att förvalta den gåva vi fått att kunna ge Skönhet till våra medmänniskor och vår miljö. Våldet har trappats upp i samhället--bl.a. genom mediernas påverkan. Det är bl.a. därför jag tycker det är x-ra nödvändigt att skapa bilder och filmer som har kärleksfulla och livsbejakande budskap.

Ingela Hageman

<http://ingelart.nu>



"Lila Lotus"; datorgrafik, Ingela Hageman 2000.

Favoritdikt:

Ur Upanishaderna:

Om Du har älskat molnet är det där.

Om du har älskat vinden är den där.

Om du har älskat stjärnan är den där.

Om du har älskat blommarn är den där.

Om du har älskat doften är den din.

Ja, käleken den kärlek som var din är kvar hos dig i Evighet.