

HELIGHETENS TID

FRÅN MARIA BEBÅDELSE TILL UPPSTÅNDELSE



Ingela Hageman

www.ingelart.nu - Instagram

* Jungfru Maria 27/3 - 3/4 * Kristus Porträtt 10/4 - 6/4 * Uppståndelse 16/4 - 1/5

Installationer, Porträtt, Konstnärliga Kors, Grafiska Tryck i Storformat

Svenska Kyrkan 

SKARA DOMKYRKA



cv Ingela Hageman

Ingela Hageman om sin konst:

*"I Skapelseakten har jag ofta känt mig som en prästinna som utför nödvändiga magiska ritualer för att besvärja evigheten".
Jag strävar efter att mina konstverk skall utgöra ett slags meditationsobjekt—
för att föra betraktaren till en annan upplevelsedimension—
en drömvärld, en fantasivärld—där lekfullheten spelar en viktig roll.
Jag är mycket intresserad av alternativa medvetenhetstillstånd och den helande verkande de kan ha på hela organismen, och det är dit jag vill bringa åskådaren.
Skönhetsupplevelser kan stimulera kreativitet och glädje samt skänka en känsla av pånyttfödelse."*

Min ateljé är centret i mitt Skapandes Nav. Och nu har en revolutionerade sak inträffat. Jag har precis flyttat in i min drömatelje i Enkehuset,. Den är dubbelt så stor som min tidigare-men också dubbelt så dyr. Ägnade nästan 3 månader åt renovering och inflytt i ateljéen. Kontakta mig gärna för ett besök i min nya Drömatelje!
9 oktober 2022 hade jag invigning i samband med Öppet Hus i vårt ateljéhus. Att öppna portarna till Nya Ateljéen med en utställning var en fantastisk upplevelse, med många spännande möten och med stort intresse och nyfikenhet bland besökarna. Jag njöt i fulla drag över att kunna göra denna utställning i nya ateljéen, som kändes ljus, luftig, med högt i tak, och inspirerande jungfruligt vacker, med fönster mot Enkehusparken. Jag brukar annars ofta ha events i min ateljé, med olika temainstallationer, och denna ateljé öppnar upp med helt nya möjligheter. För mig är även datorn en virtuell ateljé och ett perfekt verktyg för att uttrycka mig konstnärligt. Jag gick en utbildning i datorkonst vid Högskolan i Skövde redan -94.

Jag strävar efter att mina konstverk ska vara en trigger för expansion av medvetandet. Jag har tagit ett mycket medvetet val att arbeta med Meditativ, Positiv och Livsbejakande konst. Jag arbetar oftast med en andlig intention bakom mina verk och är intresserad av en slags global arketypisk andlighet-som parallellt kan omspanna många olika system och förklaringsmodeller runt det sakrala-även om fokus senaste åren hamnat runt Kyrkokonsten. Jag vill väcka existensiella frågor om livets mening i betraktaren såsom t.ex. "Vem är jag?" Hur har dessa frågor förklarats i olika kulturers innersta mystiska kärna? Hur kan man nå djupare lager av det undermedvetna inom sig själv?

Resandet är en av grundpelarna i mitt konstnärskap Jag samlar ofta inspiration genom de upplevelser jag haft vid besökt i olika tempel, kyrkor och helgedomar och deltagande i retreat och ritualer som ofta syftar till att evokera hängivenhet. Man skulle kunna kalla mig en Modern Mystiker.

Den andra stora Konstnärsupplevelsen detta år har varit att ställa ut i Sveriges äldsta och största Domkyrkan belägen i Skara, med utställningen "Helighetens Tid". För en Kyrkokonstnär är det naturligtvis en Livsupplevelse att få göra denna utställning. Jag gjorde en stor separatutställning, som täckte ca 1/4 av domkyrkans yta. och som pågick under 5 veckor och ständigt förändrades. Den började med Maria Bebdelse, då jag fyllde Kyrkan med Jungfru Maria bilder och installationer. Därefter följde jag Stilla Veckans Dramatik, med stora Kristusbilder och kors i Fokus, och som kulminerade på temat "Uppståndelse". Jag tillbringade så mycket tid jag kunde i Domkyrkan, och träffade många biskopar, präster och spännande pilgrimmer. Det pågick ett ständigt flöde på besökare i domkyrkan, framförallt eftersom det var Påsk. **Kyrkans tidning**, en viktig aktör i Kyrkliga sammanhang, fattade intresse för utställningen, och sände ner en fotograf, som jag tillbringade en eftermiddag tillsammans med. Det resulterade i att jag hamnade på omlaget till tidningen på Skärtorsdagen, och fick en stor artikel i tidningen. Även lokalpressen var på gott humör och publicerade 2 större artiklar. P4 Skaraborg kom förbi och gjorde en direktsänd interjuv med mig. Det hände mycket runt utställningen. Det var väldigt mycket arbete naturligtvis, att forsla ner en stor utställning till Skara, köra 2 timmar varje dag från Falköping där jag bodde. e-mail: ingela@ingelart.nu, hemsida: <http://ingelart.nu>, Kanal på YouTube, FB & Instagram

2021 Gjorde jag separatutställningen "Kärlekens Tid", i Hamneda Kyrka, som blev den tredje utställningen jag haft i denna vackra kyrka belägen i det djupaste Småland. Den skedde under Jul- och Nyårstiden.

2020-21 Året innan gjorde jag utställningen "Kärlekens Kors", även denna under Julen. 2020 gjorde jag den första utställningen i Hamneda Kyrka, "Herrens Ansikte", där jag visade Kristusbilder i Ikonformat. Tidigare har jag bara visat Kristusbilder i Storformat. Det var Hamneda Kyrkas första konstutställning, och det skapade intressanta dialoger och väckte stort intresse i Södra Ljunga församling. Svetteduken i Turin, som mina Kristusbilder utgick från, hade tidigare debatterats mycket, och Kyrkoherden hade t.o.m. haft husförhör, runt denna bild. Så utställningens Tema passade verkligen Kyrkan, och dess församling. Jag har haft väldigt bra kontakt med dåvarande kyrkoherde och ansvariga i Kyrkan. Det har varit väldigt livgivande att lära känna präster och församling på ett djupare sätt, som det blir när man återvänder med intervaller. Jag fick väldigt fin press alla tre gångerna. Två halvsidor i Smålandningen, samt stor del av en helsida.

2019 gjordes jag en stor separatutställning i Mariakyrkan i Trångssund-Skogås. Utställningen omspände såväl kyrkorum, foaje samt samlingsrum/cafeteria. Det var fantastiskt att få arbeta i denna moderna kyrka från 1987, av arkitekt Fritz Voigt med plats för nästan 250 personer. Kanske 15-20 meter till taket, och en guldmosaik på huvudaltaret, som nästan minde om och gav associationer till en shamanistisk trolltrumma. <https://www.svenskakyrkan.se/huddinge/om-mariakyrkan>
Denna utställning var också av föränderlig karaktär, mestadels fokuserad runt Kristus och följde Stilla Veckans Intensiva Skeenden. Det är min favoritid att ställa ut under Påsken, och jag gör gärna en kyrkoutställning årligen.

2018-19: Lånade ut två verk till S:t Peters Kyrka i Stockholm under två år. Fick äran att ett av mina Uppståndelsekors hängde på deras huvudaltare i Kyrksalen under de 2 år som Kyrkorummet renoverades. Även en Kristusikon inlånades, och hade en prominent placering vid ett altarbord. Kyrkan deltog även i Stockholms Kulturnatt båda åren.

Om Samlingsutställningar.

2022 deltagit med en installation på Konstnärshusets utställning på utställningen "Som i en Spegel".

Jag var även med på deras Vårutställning 2022 på Eldhunden.

2021 hade Konstnärshuset en utställning på samma ställe, då jag deltog.

2020 deltog jag i olika virtuella events. Gjorde bl.a. en film till HarmoniExpos som handlade om Shri Yantra en sakral form, som jag intresserat mig mycket för sedan många år.

Jag byggde också ett Coronaaltare för Konstpools OnLine utställning, som jag regelbundet fotograferade och som förändrades under lång tid.

2019 deltog jag i utställningarna "Hoppla vi Lever" samt "Årsringar" på Konstnärshuset. Jag blev också antagen till GRA-FO-MEDIA 2019 som ägde rum i Tirgu Mures i Rumänien.

2018 deltog jag i "Hög Tid" samt "Utsikter" på Konstnärshuset.

Jag var även med på "Får jag Lov" den jurybedömda utställningen i Väsby Konsthall.

Jag var också med på två HarmoniExpo Mässor, som brukar sponsra en stor plats och jag tycker det är roligt att möta en stor publik och sälja konst.

Jag befinner mig ofta i olika konstnärliga situationer och sammanhang.

Är även mycket aktiv på Sociala Medier, fotograferar t.ex. många utställningar och delar.

Har flera grupper på Facebook, Finns på

Instagram: @ingelart

Kanal på **YouTube: Ingela Hageman**


Vill gärna hänvisa till min sida på Konstnärshusets bildbank:
<http://konstnarshuset.org/medlemmar/alla/ingelart/verk>

Vänligen /
Ingela Hageman

e-mail: ingela@ingelart.nu, hemsida: <http://ingelart.nu>, Kanal på YouTube, FB & Instagram



Jag arbetar mycket medvetet med Positiv och Vacker Konst - gärna av Andlig Karaktär. Jag tycker det är Spännande att göra Resor in i Symbolmättade Landskap i Världsarvet av Arketyper och Ikoner och ge dem en Nutida Innebörd. Mitt konstnärskap har alltmer fått Andlig Innebörd och jag brukar säga att jag arbetar med "Modern Tempelkonst för Nutidsmänniskan". Jag arbetar ofta med Svenska Kyrkan som uppdragsgivare-och har gjort ett flertal utställningar i Stockholms största Kyrkor, men senaste åren även ute i landet. Jag gör gärna utställningar och installationer på konsthallar, bibliotek, mässor etc. Nedan från siden som Svenska Kyrkan publicerade i samband med Utställningen "Hans Ansikte" i Skärholmens Kyrka, 2017.

Svenska kyrkan 



Konstutställning: Hans ansikte

Upplev konstnären Ingela Hagemans färgskimrande Kristusporträtt i Skärholmens kyrka under påsken. Invigning sker i samband med söndagsmässan den 9 april kl. 11.00 och utställningen pågår till och med den 25 april.

Om utställningen med konstnärens egna ord:

"För många år sedan hittade jag en ikonografiskt universell bild i DN, inspirerad av Kristi svetteduk. Den berörde mig mycket djupt – och jag klippte ut den och sparade. Det sägs att en stor andlig mästare höll sin hand över ett fotografi som föreställde den sägenomspunna svetteduken från Turin och då öppnade Kristusbildens sina ögon. Många är de som upplevt och berörts av Kristi närvaro genom den intensiva blicken i denna bild.

Jag började därefter – på ett meditativt och sökande sätt – ett konstnärligt experimenterande med utgångspunkt i Kristusbildens. Efterhand växte ett flertal olika färgkompositioner fram. Under arbetets gång har jag ofta känt Kristus närvaro på ett gåtfullt sätt vibrerande och genomlysande bilderna, som hela tiden fått nya betydelser beroende på färgnyans.



Jag fick en vision om att gestalta en färgkontemplativ pilgrimsvandring för påskhögtiden, där man kan följa passionsdramat genom de olika Kristusporträtten. Bilderna kan påminna om de faser/ faser Kristus upplevde i sin vandring på Golgata, men även om Pånyttfödelse, Uppståndelse och det Nya Hoppet. Porträtten ger utrymme för mångfacetterade, kreativa tolkningsmöjligheter och får en unik betydelse i varje betraktares ögon, även beroende på bildens färgklang.



"Rött Kristusansikte" - Dagen efter Terrorattacken vid Sergels Torg, Skärholmens Kyrka, Påsk 2017



"Altartavla-Svart Kristus", Långfredagen, Skärholmens Kyrka 2017.



MITTI
Skärholmen



Kristi ansikte byter färg under påsken

KULTUR Stora, färgskimrande porträtt av Kristus finns att se i Skärholmens kyrka i påsk. Konstnär är Ingela Hageman, som gestaltar passionsdramat med sina bilder.

– Bilderna kan påminna om de faser/fasor Kristus upplevde i sin vandring på Golgata – men även om pånyttfödelse och uppståndelse, berättar Ingela Hageman.

Hon kommer att byta ut vissa av konstverken beroende på vilken dag det är – det blir till exempel gula Kristusbilder under Påskmässan och svarta, med slutna ögon, på Långfredagen. Tanken är att utställningen ska vara en "färgkontemplativ pilgrimsvandring för Påskhögtiden".

"Hans ansikte" har vernissage den 9 april och pågår till och med den 17 april. Inspirationen kommer från Kristi svetteduk – en duk där legenden berättar att ett avtryck av Kristi ansikte framträdde sedan en kvinna torkat av hans ansikte under Golgatavandringen.

Ingela Hageman, som är inriktad på andlig och meditativ konst, har haft cirka 50 separatutställningar, både i kyrkor och konsthallar. Hon har dessutom medverkat i runt 90 samlingsutställningar.

Hon arbetar gärna med modern teknik – datorn och videon är hennes verktyg och "virtuella ateljé".

– För mig har den moderna tekniken öppnat ett magiskt skapelserum där allt är möjligt, berättar Ingela Hageman.



MÄRTA LEFVERT
marta.lefvert@mitti.se

4 april 2017, 12:36

Ingela ställer ut kors i Hamneda

LJUNGBY När julaftonens allra sista timme nalkas då öppnas en ny utställning i Hamneda kyrka.

I samband med "Musik i julnatt" - som direktsänds på Facebook - så inleds också konstnärinnan Ingela Hagemans utställning "Kärlekens kors" - som finns kvar i kyrkan en månad framåt.

Stockholmskonstnären Ingela Hageman är igen ny bekantskap för besökarna i Hamneda kyrka. Tidigare under året fanns utställningen "Herrens ansikte" i kyrkan - och nu är hon åter på plats med en utställning av kors i olika former.

Ingela Hageman har arbetat intensivt under tisdagen och onsdagen för att få utställningen klar, och hon är också på plats i samband med invigningen på julaftonskvällen.

- Dessutom blir det en speciell kärlekskorsvandring i samband med högmässan i Hamneda kyrka på söndag, då vi kan vand-



Ingela Hagemans utställning "Kärlekens kors" invigs på julaftonskvällen i Hamneda kyrka.

FOTO: ANNA SKOOG

ra runt till de olika korsen.

Ingela Hageman arbetar med andlig konst i ekumenisk anda och har haft många utställningar i bland annat kyrkor runt om i landet.

- Jag hoppas genom denna utställning skänka inspiration och förnöjelse samt bidra till en upplevelserik positiv jul- och nyårstid, säger Ingela Hageman.

Ingela Hageman har i sin konstutövning gjort kors i många olika former och använt olika material. I "Kärlekens kors" visar hon prov på en del av dem;

handkors, kärlekskors, änglakors, juvelkors, guld-kors, själens kors, fjärilskors med flera. Kyrkobesökarna möts redan i vapenhuset av en form av kors.

- Det är en stor glädje och ära att få ställa ut dessa kors i Hamneda kyrka med invigning av kyrkoherde Lindow under sen julaftons gnistrande natt, säger Ingela Hageman.

Hageman experimenterar gärna med att placera olika positiva symboler för att uttrycka den inspiration som korset frammanat i hennes väsen. En del av konstverken har växt fram under många år och visats i olika kyrkor i Stockholm medan en del är nyskapade verk för Hamneda kyrka.

- Jag tycker om att smycka och bekläda kors med pärlor, juveler och gnistrande radband för att visa den glädje och skönhet jag finner i den gudomliga närvaron, men också av tacksamhet och hän-givelse för nåden, berättar Ingela.

Utställningen pågår till och med den 24 januari.



Text
Sven-Inge Idofsson

0372-69214

sven.inge.idofsson@smalanningen.se



Kärlekens Kors

Transformativa och Glädjefulla Kors i Julens Välsignande Tid

Ingela Hageman

Invigning Julafton 24/12 kl 23.00

KärleksKorsVandring på Högmässan 27/12 kl 10.00

Utställning pågår t.o.m. 24/1 2021

mer info om konstnären: www.ingelart.nu

Svenska Kyrkan 

HAMNEDA

Kärlekens Kors:

Det är Kärlekens Kors som gett utställningen dess namn.

Julen är en Välsignande och efterlängtat Portal som leder oss vidare in i Hoppets Tid- en tid då mörkret drivs tillbaka.

Stjärnan i Betlehem Leder oss Dit, leder oss Vidare.

Den Nya Tiden inleds med det Lilla Jesusbarnets Födelse,

Han som kom för att bli den Stora FrälsarKonungen.

Ljuset och Hoppets Frö har börjat gro och med dess stora Livgivande Kraft, bringar det oss in i det Nya Året...

Nu mer än någonsin behövs Denna Ljusets Strimma, som ett Andligt Liv kan skänka.

Låt mig få bjuda er på en KärleksKorsVandring i Hamneda Kyrka,

in i min Konstnärliga Verklighet, med Korset som en Hoppingivande och Glädjefull Form.

Korset talar till mig om Transformation, om Uppståndelse och Pånyttfödelse, men ger även Tröst och Nådafull Välsignelse.

Jag tycker om att Smycka och Juvelbekläda Kors med Parlor, Juveler och Gnistrande Radband för att visa på den Glädje och Skönhet jag finner i den Gudomliga Närvaron, men också av Tacksamhet och Hängivelse för Nåden.

Jag experimenterar gärna med att placera olika Positiva Symboler,

för att uttrycka den inspiration som korset frammanat i mitt väsen.

Jag visar konstverk, som vaxt fram under många år, och som tidigare visats i olika kyrkor i Stockholm men även helt nyskapade verk för Hamnedas Kyrka.

Under 2 år så hängde ett av mina Kärlekskors på altaret i Kyrksalen i S:t Peters Kyrka i Stockholm. Under första mässan, pekade Pastorn på korset, och sade: "Se Guds Rikedom".

Det är en stor Glädje och Ära att få ställa ut dessa Kors i Hamneda Kyrka, med invigning av kyrkoherde Elisabet Lindow under sen Julaftons Gnistrande Nat.

Under Högmässan Annandag .Jul, huds även in till en KärleksKorsVandring.

Jag är Tacksam att få dela med mig till Er av mitt Kulturella Kall,

det som jag önskar bidra till Livet med, att skapa och uttrycka Positiv, Vacker och Andlig konst.

Jag hoppas det ska skänka Glädje i Era Sinnen, på samma sätt det skapat Glädje i mitt Hjärta, över att få arbeta konstnärligt i en Andlig Kontext.

Jag hoppas genom denna utställning skänka inspiration och förnöjelse samt bidra till en Upplevelserik Positiv Jul och Nyårstid!

Ingela Hageman

Varm Tack till Kyrkoherde Elisabet Lindow och

Margareta Skoog utan vilkas välvilja denna utställning inte blivit av.

Tack till Gunni Westerlund för hennes vision och starka vilja att jag skulle ställa ut i Hamneda Kyrka.

Ingela Hageman arbetar med Andlig Konst i Eukumenisk Anda.

Hon är en modern konstnär som gärna jobbar med högteknologisk utrustning, och har sin ateljé i Central Stockholm.

Hon har bl.a. ställt ut i Mariakyrkan i Skogås -Trångssund, Skärholmens Kyrka, Tibble Kyrka, S:t Katarina Kyrka,

Gustaf Vasa Kyrka, Hedvig Eleonora Kyrka Stefanskyrkan, S:t Peters Kyrka, Årsta Kyrksal,

samt arrangerat två större Samlingsutställningar i S:t Matteus Kyrka samt Gustaf Vasa Kyrka, etc.



Installation vid huvudaltaret i Hamneda Kyrka, "Kärlekens Kors", 2020-21.
Den Nyfödde, symboliseras av Korset i Rosenkvarts, vilar på en bädd av rosa halm,
Omgiven av 3 ÄnglaFåglar, som symboliserar de tre vise männen, eller Änglahorder,
T.h. Guds Hand i en Givande Gest, högst upp "Betlehems Stjärna".
Invigning av utställningen skedde på Julafton kl 23.00.



"Änglators", mötte besökarna när de kom in i Hamneda Kyrka. ca 80 x 45 cm, trä, änglavingar,
samt ett Juvelhjärta, 2020.

Herrens ansikte - utställning i Hamneda kyrka

LJUNGBY Stockholmskonstnären Ingela Hagman ställer från och med söndagen ut ett antal verk som går under samlingsbeteckningen **Herrens ansikte i Hamneda kyrka. Det är framför allt verk i olika färgnyanser som är inspirerade av en bild av Kristi svetteduk.**

I samband med söndagens högmässa i Hamneda kyrka invigdes också utställningen, som pågår fram till och med den 13 september.

Det är en utställning som kommit till bara under de senaste dagarna eftersom Ingela Hagman varit på tillfälligt besök i Hamneda-trakten, och hade med sig en del av sina verk.

- När det blev klart att jag skulle ställa ut i Hamneda

fin kyrka så jobbade jag en hel natt för att få utställningen färdig, säger hon.

UTSTÄLLNINGEN HAR fått namnet Herrens ansikte, och i många av bilderna framträder just ansiktet i olika färgnyanser, och det ger utrymmen till många tolkningsmöjligheter i betraktarens ögon.

En bild i Dagens Nyheter, inspirerad av Kristi svetteduk, fick upp Ingela Hagemans ögon för just denna del som kom att sätta prägel på hennes konstnärsskap.

- Den berörde mig mycket djupt, och jag klippte ut bilden och sparade den, säger hon. Senare började jag ett konstnärligt experimenterande med utgångspunkt från just Kristusbilden. Efter hand växte fler och fler färgkompositioner fram, och bilderna får därför nya betydelser.

Ingela Hageman jobbar mycket med högteknologisk utrustning. Datorn och video är några av hennes verktyg och hon har stor kärlek till datorgrafik samt foto- och videokonst. De bilder som är med på utställningen i Hamneda är i så kallade Giclée-tryck på akvarellpapper.

- **BILDERNA HÄR I** Hamneda är i mindre format, men jag kan göra dem även i storformat, säger hon. Jag kan printa bilderna även på canvas i storlekar upp till 140x110 centimeter.

Ingela Hageman arbetar mycket med andlig konst, och har haft många utställningar i olika kyrkor, till exempel i S:ta Katarina kyrka, Hedvig Eleonora kyrka, Skärholmens kyrka, Gustav Vasa kyrka och Mariakyrkan i Skogås-Trångsund.

Hon jobbar med alla



Ingela Hageman ställer ut i Hamneda kyrka.

FOTO: SVEN-INGE IDOFSSON

bal andlighet och menar att hon genom sitt arbete måste känna till många religioner. Utöver Kristusbilderna arbetar Ingela Hageman också mycket

med Maria-bilder och symboler.

Ingela Hageman har under tre veckor deltagit i en retreat i Håå utanför Hamneda och stannade i

några dagar hos vänner i trakten. Hon var också på plats vid söndagens invigning av utställningen.

Sven-Inge Idofsson



"Earth-Insikt-Utsikt", visad på Konstnärshusets utställning "Utsikter", 2018.



DIGITAL- OCH ELEKTRONISK MEDIE, VIDEO-KONST, BILDSPEL, DATORGRAFIK, EXPERIMENTELL FILM OCH FOTO, DATORKONST, INSTALLATIONER, GRAFISK DESIGN, WEBBDESIGN, POSITIV OCH VISIONÄR KONST, LUDD ETC

cv Ingela Hageman

"I Skapelseakten har jag ofta känt mig som en Prästinna som utför
Nödvändiga Heliga Ritualer för att Besvärja Evigheten"

Konstnärspresentation:

Mitt namn är Ingela Hageman, jag är bildkonstnär, bosatt och verksam i Stockholm. Jag har tagit ett mycket medvetet val att arbeta med Meditativ, Positiv och Livsbejakande konst-gärna av Andlig karaktär. Att ge skönhet till mina medmänniskor och till vår miljö, ser jag som ett av mina viktigaste bidrag till en bättre, vackrare och medvetnare värld. Djupa Skönhetsupplevelser kan stimulera kreativitet och glädje, skänka en djup känsla av pånyttfödelse--som kan bidra till att vi fungerar på ett mera kärleksfullt och konstruktivt sätt. Jag är övertygad om att Harmonisk, Andlig och Vacker Konst kommer att få en alltmer framträdande betydelse i vårt uppstressade samhälle. Kulturupplevelser har redan börjat ordinerars av läkare som medicin. Jag ser konstnärens roll som Livsviktig för samhället!

Bakgrund

Jag är en modern konstnär som gärna jobbar med högteknologisk utrustning. Datorn och Videon är mina verktyg och virtuella ateljé. Jag arbetar framförallt digitalt men har erfarenhet av många olika konstnärliga tekniker och uttrycksformer. Jag har stor kärlek till datorgrafik, foto- och videokonst, webbdesign, screentryck och installationskonst. För mig har den moderna tekniken öppnat ett magiskt skapelserum där allt är möjligt. 2007 fick jag t.ex. en Guldstatyett för "White Swans" som bästa experimentella film vid en stor filmfestival i Jaipur--anordnad av en av Indiens största kortfilmsproducenter.

Jag har nästan 20 års utbildning inom olika konstnärliga områden-- först 8,5 års traditionella målarskole-studier på Pernbys Målarskola, ABF:s Målarskola, Gerlesborgsskolan, Nyckelviksskolan etc, men därefter dator- och videokonst, webb etc. Jag har även gått en del specialutbildningar, såsom "Datorkonst" på Högskolan i Skövde, "Videokonst" på Kulturama, "Digitala trycktekniker" på AMU/Hadar, kurs i 3D, webbdesign etc. Senare tid har jag även deltagit i "Helighetens Bilder", "Foto- och Videokonstens Historia"--samt "Visuell Kommunikation"--olika fristående kurser arrangerade av Konstfack. 2011-12 deltog jag i utbildningen "Kultur och Entreprenörskap", vid Södertörns Högskola.

Separatutställningar

Jag har haft ett 50-tal separatutställningar bl.a. i Domkyrkan i Skara, Mariakyrkan i Skogås, Skärholmens Kyrka, Tibble Kyrka, Katarina Kyrka, Gustaf Vasa Kyrka, Hedvig Eleonora Kyrka, Sinnenas Trädgård, Väsby Konsthall, Bergianska Trädgården, Kulturhuset Fregatten i Stenungssund, Värmlands Museum, Gotlands Museum, Konstnärshuset etc. Jag har även ställt ut på många konstföreningar t.ex. Regeringskansliet, Ericsson, Trygg Hansa, Bilia, SIF, HSB. Jag deltar även regelbundet på mässor, t.ex. HarmoniExpo.

Samlingsutställningar

Jag har deltagit i ca 110 samlingsutställningar, t.ex. "Inre och Yttre Rymden", "Myter och Redskap för Dyrkan" på Edsviks Konsthall--där jag byggt upp intressanta miljöer såsom ett Indiskt Tempelrum eller en Kosmisk Kalejdrokopisk Rymdinstallation-med en rund film, projicerad på en stor svävande sfär, symboliserande vårt jordklot. Men jag har även ställt ut på Kulturhuset i Stockholm, Väsby Konsthall, Mölndals Konsthall samt Kulturhuset Valfisken i Simrishamn, Reykjavik Art festival etc.

Konst i Kyrkan

Jag har alltmer blivit engagerad av konceptet "Konst i Kyrkan", och har nu skapat ett flertal större utställningar och installationer. Det är en värdig och vacker miljö att visa nutida konst i. Det skapar en ny dialog i kyrkorummet som är vitaliserande och kreativ, genererar oväntade möten och drar dessutom ny publik. Påsken 2022 gjorde jag mitt hittills viktigaste kyrkoutställning i Domkyrkan i Skara, "Helighetens Tid". Julen 2020 gjorde jag utställningen "Kärlekens Kors", och sommaren 2020 "Kärlekens Kors" i Hamenda Kyrka, i Småland. 2019 ställde jag ut i Mariakyrkan i Trångssund - Skogås, en utställning som omspände kyrkorum, foaje och cafeteria. 2017 visade jag utställningen "Hans Ansikte" i Skärholmens Kyrka, och 2015 "HimlaVälsignelser" i Tibble Kyrka i Täby, samt deltog i samlingsutställningen "Nutidskonst", i Stefanskyrkan. Jag har även haft separatutställningar i Katarina Kyrka, Gustaf Vasa Kyrka, Hedvig Eleonora Kyrka samt Årsta Kyrksal. En av mina verk "Kristus med liten fågel", blev 2011 inköpt av Stigtomt Församling, som ville ha "en modern ikon" att sända in i framtiden.

Curator

Jag intresserar mig även att curera utställningar och har hittills arbetat med två större kyrkutställningar: "Påskens Mysterier" i Matteus Kyrka våren 2008 med 15 deltagande konstnärer, samt "Den Blomstertid nu Kommer" i Gustaf Vasa Kyrka, sommaren 2010--med 6 konstnärer--Där byggde vi bl.a. upp ett "Paradis" i en av kyrkans kapell.

Besök gärna min hemsida, Facebook grupper eller Instagram: @ingelart

Jag har även en YouTube kanal i mitt namn.

www.ingelart.nu, e-mail: ingela@ingelart.nu, FB: Ingela Hageman - www.IngelArt.nu





cv Ingela Hageman

född i Stockholm 1955

Konstnärlig utbildning samt div. konstnärliga projekt o.d.:

- 2021. Inköpt av ett Kors till Hamneda Kyrka, i samband med utställningen "Kärlekens Kors". Artikel i Smålänningen.
- 2020: Inköp Kristusbild av Kyrkorådet i Hamneda Kyrka från utställningen "Hans Ansikte". Artikel i "Smålänningen".
- 2018-20: Arbetat i ett Buddhistiskt Thanka Galleri i Arambol, Goa under 3 månader, vintern 2019 & 2020. Fått fördjupad kunskap om Buddhistisk ikonografi & rituell konst-även hur man kan driva ett Internationellt Galleri.
- 2017-18. Arbesresa till Indien, där jag bl.a. besökt ett Tempel i Golden City, utanför Chennai, som är byggd en Yantra-formation med ett stort Shri Yantra i mitten-d.v.s. den form jag arbetat med sedan 2004. Vidare besökt ett Buddhistiskt Kloster & Forskningsbibliotek i Dehra Dun, där filmat & fotat samt avslutat i Rishikesh, vid Ganges.
- 2015: Deltog i Performancekursen "No Borders 2015" på Bali. Skapade bl.a. en scenografi & en konstfilm Bali Bhuto Tantra
- 2015: Inbjuden att delta i utställningen "Nutidskonst" i Stefanskyrkan i Stockholm under 3 månader.
- 2012-13: Inbjuden till utställningen "Inre och Yttre Rymden" vid Edsviks Konsthall--konstnärer och rymdforskare från Oscar Klein Institutet vid Stockholms Universitet--samarbete runt utställningskonceptet.
- 2011-12: Deltagit i 30-poängskursen "Kultur och Entreprenörskap", vid Södertörns Högskola.
- 2010-11: Deltagit i den fristående 15-poängskursen "Helighetens Bilder", på Konstfack under ledning av Tom Sandqvist. Kursen utmynnade i en utställning med förslag till utsmyckning i Stigtomta Kyrka.
- 2011: Konstverket "Kristus och liten fågel", inköptes av Stigtomta Församling, en av de två verk kyrkan köpte.
- 2010: Varit Curator, initiativtagare och medutställare på "Den Blomstertid nu kommer"--i Gustaf Vasa Kyrka-med 6 utställande konstnärer--arbetat bl.a. med PR, hemsida, planering, ansökningar, press etc.
- 2009-10: Kurs i Foto- och Videokonstens Historia, Konstfack.(30 hp)
- 2009: Kurs i Screentryck för yrkesverksamma konstnärer, Konstfack.
- 2008-09: "Visuell Kommunikation", fristående kurs, Konstfack.(15 hp)
- 2008: Producerat två korfilmer för utställningen "Myter och Redskap för Dyrkan" på Edsviks Konsthall.
- 2008: Producerat en webbsida, samt utfört digitalt arbete till konstnären Torgny Larsson utställning på Kulturhuset i Stockholm--på tema "The Age of Aquarius".
- 2008: Assisterat och producerat konstvideo åt Måna Griever till hennes utställning på Uppsala Konstmuseum.
- 2008: Ateljévistelse i Centrala Reykjavik, i SIM:s regi--Isländska motsvarigheten till KRO.
- 2008: Varit Curator, initiativtagare och medutställare på "Påskan Mysterier" utställning i Matteus Kyrka med 15 konstnärer. Arbetat bl.a. med PR, hemsida, planering, ansökningar, press etc.
- 2008: Deltagit i årets "International Festival of Short films on Culture".
- 2008: Deltagit i Konst och Animationsfilmsfestivalen Animation på biografen Park i Stockholm.
- 2007: Inbjuden att delta på Real-Time Festivalen "Sequences" i Reykjavik-fått stipendie av Konstnärnämnden
- 2007: Guldstatyett för Bästa Experimentella film på "International Festival of Short films on Culture" i Jaipur.
- 2006: Spetsutbildning i Photoshop, InDesign CS2, en termin, på NTI-skolan i Liljeholmen.
- 2005-06: Samarbete med kompositören och musikern Niklas Rundkvist i konstfilmen "Stockholm Tantras"-som visades på Kulturhuset.
- 2006: Studier i 3D-programmering på Academit, Stockholm.
- 2005: Studier i Webdesign, en termin, på NTI-skolan i Liljeholmen.
- 2004-05: Samarbete med mediaproducenten Kjell Eidendal & musikern Walle Bergström med konstfilmen "Swedish Tantra", till en stor separatutställning på Väsby Konsthall med samma namn. Filmen visades även på "Spiritual Filmfestival" i februari 2005, i Goa, Indien.
- 2003: Studier i "Tantra" vid universitetet i Lund. (halvtid)
- 2003: Kurs i Photoshop samt InDesign på NTI-skolan.
- 2003: Samarbete med mediaproducenten Kjell Eidendal i två videos till utställningen "Flower's Power" som ägde rum i Bergianska Trädgården, sommaren 2003".
- 2001-02: Studier i Webdesign på NTI-skolan i Malmö.
- 2001: Studier i IT, Webdesign, Grafisk Design samt Företagsekonomi på Computer Reaserch, Malmö.
- 2000: Kurs i Digitala Trycktekniker, på AMU-/Hadar, Malmö.
- 1998-2006: Konstnärligt Digitalt arbete på CRAC--Creative Room for Art and Computing, Stockholm--främst med Datorgrafiska tryck och video.
- 1997-98: En termins heltidsstudier i Desktop Publishing & en termin Multimediastudier vid NTI-skolan.
- 1995-98: Arbetat med att starta upp Dator-avdelning på KKV--och därefter varit avdelningsansvarig.
- 1996: En termins halvtidsstudier i Multimedia ocn Internet på Miroi i Kista.
- Parallellt arbete med experimentellt fotografi, videokonst för flera monitorer, installationer, bildspel--det största för 48 projektorer visades på "Nöje -92".
- 1993-94: Datakonststudier på Högskolan i Skövde.
- Fortutbildningskurser i bl.a. högtryckstekniker, koppartryck, viskositetstryck, screentryck, papperstillverkning, tredimensionellt papper etc.
- 1989: En termins halvtidsstudier på Kulturamas Konstvideolinje i Stockholm.
- 1988-89: Konstvetenskapliga studier vid Stockholms Universitet.
- 1977-86: 8,5 års "traditionella" konstskolestudier vid bl.a. Gerlesborgsskolan i Stockholm (2 år), Birkagårdens Folkhögskola-ABF (2 år), Pernbys Målarskola(2,5 år), Nyckelviksskolan(1 år), etc.

hemsida: <http://ingelart.nu>, e-mail: ingela@ingelart.nu, FB: Ingela Hageman - www.ingelart.nu, YouTube-kanal.

Separatutställningar:

- 2022: - "Helighetens Tid", Skara Domkyrka, Skara.
- 2021: - "Kärlekens Tid", Hamneda Kyrka, Hamneda.
- 2020: - "Kärlekens Kors", Hamneda Kyrka, Hamneda.
- 2019: - "Herrens Ansikte", Mariakyrkan, Trångsund/Skogås.
- 2018: - "Altarkors & Ikon", S:t Peters Kyrka, Stockholm.
- 2017: - "Hans Ansikte", Kristusporträtt, Skärholmens Kyrka, Skärholmen.
- "Tempelbilder från Govindas", Stockholms Stadsbiblotek, Stockholm.
- 2015: - "HimlaVälsignelser", Tibble Kyrka, Täby.
- 2014: - "Modern Tempelkonst", Forum, Stockholm.
- "Shri Yantra-installation", Gallerinatten, ateljéutställning, Enkehuset, Stockholm.
- "Shri Yantras", Dr Raos Ayrovedic and Yogacenter, Puttaparti, India.
- 2013: - "Uppståndelse", Katarina Kyrka, Stockholm.
- "Skapelsekors", Hedvig Eleonora Kyrka, Stockholm.
- "Shri Yantra", Invigning, Hellasgårdens Meditationscenter, Stockholm.
- "Modern Tempelkonst & videoinstallation, Stockholms Kundalinicenter, Stockholm.
- "Flower Power", utställning i Gamla Missionshuset, Ljugarn, Gotland.
- "Flower and Power Temple", Space of Love Festivalen, Böda Sand.
- 2012: - "Flower and Power Temple", Sinnenas Trädgård, Stockholm.
- 2012: - "Shri Yantras", ateljé-utställning, Enkehuset, Stockholm.
- 2011: - "Shri Yantras och Sakral Konst", Regeringskansliets foajé, Stockholm.
- 2010: - "Jungfru Maria bebådelse" installation Årsta Kyrksal.
- 2009: - "Sacred Arts", Angelic Healing Art, Stockholm.
- "Shri Yantras", Galleri S:t Erik, Stockholm.
- "Maria--Himlarnas Gyllene Drottning", Gustaf Vasa Kyrka.
- "Änglar, Marior och Blommor", Sinnenas Trädgård.
- "Jungfru Maria -installation" i Matteus Kyrka i samband Ekumenisk Seminarium.
- 2008: - "Spontaneity", SIM-House, Centrum för Isländsk konst, Reykjavik, Island.
- "Reykjavik Culture Night", videoinstallation, SIM House, Reykjavik.
- "Reykjavik Culture Night", installation i Gjafir Jardim, Reykjavik.
- "Remember Love", Västertorpspolisernas Konstförening, Solna.
- 2007: - "More to Come...", Västertorpspolisernas Konstförening, Solna.
- Trygg-Hansas Konstförening, Trygg-Hansa huset, Stockholm.
- "Shri Yantras", Blue Tao, Goa, Indien.
- 2006: - "Digitalkonst i Konstkorridoren", Ericssons Konstförening, Kista.
- "Digital Konst i Fyrhjulingen", Bilias Konstförening, Solna.
- 2005: - "More Flower Power", HSB, Stockholm.
- "Digital Konst i Slottsmiljö", Ulriksdals Slottscafe, Ulriksdals Slott, Solna.
- 2004: - "Swedish Tantra", Väsby Konsthall, Upplands Väsby.
- "Månadens Konstnär", Vallentuna Bibliotek, Vallentuna.
- 2003: - "Flower's Power", Gamla Orangeriet, Bergianska Trädgården.
- Galleri Pictorama, Södertälje.
- 2001: - Studieförbundet, Malmö.
- 2000-2001: - Skandinavisk Yoga och Meditationsskola, Köpenhamn-10 månader.
- 2000: - Galleri Krebsen, Köpenhamn.
- 1995: - Galleri Koch, Kulturhuset Fregatten, Stenungssund.
- Deva Center, Stockholm.
- 1994: - Värmlands Museum, Karlstad.
- 1993: - Gotlands Konstmuseum, Visby.
- 1992: - Mölndals Konsthall, Mölndal.
- Konstnärshuset, Stockholm.
- 1991: - Galleri U 22, Stockholm.
- Bo-Centrum, Rinkeby.
- 1990: - Galleri Rocade, Stockholm.
- Glada Enkan, Enkehuset, Stockholm.

hemsida: <http://ingelart.nu>, e-mail: ingela@ingelart.nu, FB: Ingela Hageman - www.ingelart.nu



DIGITAL- OCH ELEKTRONISK MEDIE, VIDEO-KONST, BILDSPEL, DATORGRAFIK, EXPERIMENTELL FILM OCH FOTO, DATORKONST, INSTALLATIONER, GRAFISK DESIGN, WEBBDESIGN, POSITIV OCH VISIONÄR KONST, LUD ETC



DIGITAL- OCH ELEKTRONISK MEDIE, VIDEO-KONST, BILDSPEL, DATORGRAFIK, EXPERIMENTELL FILM OCH FOTO, DATORKONST, INSTALLATIONER, GRAFISK DESIGN, WEBBDESIGN, POSITIV OCH VISIONÄR KONST, LUD ETC

Samlingsutställningar:

- 2022: - "Som i en Spegel", Konsthuset, Stockholm.
- "Vårutställning", Eldhunden/ Konsthuset, Stora Mossen.
- 2021: - "Vårutställning", Eldhunden/ Konsthuset, Stora Mossen.
- "HarmoniExpo", Höstmässa, Solnahallen, Solna.
- "HarmoniExpo OnLine, vårmässa.
- 2020: - "Corona-verk", Konstpool OnLine.
- "HarmoniExpo On Line, Virtuell Vår- samt Höstmässa.
- 2019: - "Hoppla, vi lever", Konsthuset, Stockholm.
- "GRA-FO-MEDIA 2019, Tirgu Mures, Rumänien.
- "Årsringar", Konsthuset, Stockholm.
- "HarmoniExpo", Vår- och Höstmässa, Solnahallen, Solna.
- 2018: - "Hög Tid", Konsthuset, Stockholm.
- "Får jag Lov", Jurybedömd utställning, Väsby Konsthall, Upplands Väsby.
- "Utsikter", Konsthuset, Stockholm.
- "HarmoniExpo", Vår- och Höstmässa, Solnahallen, Solna.
- 2017: - "Höstutställning", Konsthuset, Stockholm.
- "Alla Drömmars Skarpnäck", Jurybedömd salong, Skarpnäcks Kulturhus.
- "Vårutställning", Konsthuset, Stockholm.
- "HarmoniExpo", Vår- och Höstmässa, Solnahallen, Solna.
- 2016: - "Loggbok", Stora Galleriet, Konsthuset, Stockholm.
- "Norrtälje Kulturfestival", Norrtälje.
- "Vårutställning - tema Fotografi", Stora Galleriet, Konsthuset, Stockholm.
- "HarmoniExpo", Vår- och Höstmässa, Solnahallen, Solna.
- 2015: - "No Border Project", videokonst & performance, Paradiso, Ubud, Bali.
- "No Border Project", Shankara Art Space, Sanur, Bali.
- "Nutidskonst", Stefanskyrkan, Stockholm.
- "30 x 30", Väsby Konsthall, Upplands Väsby.
- "Öppna Ateljeér", Enkehuset, Stockholm.
- "Harmoni-Expo", Vår- och Höstmässa, Solnahallen, Solna.
- 2014: - "Helhet -- ineffattande den andliga dimensionen", Stocksundstorps Kulturgård, Solna.
- "Spiritus et Corpus", Växthuset, Västerås.
- "HarmoniExpo", Vår- och Höstmässa, Solna.
- 2013: - "Inre och Yttre Rymden", Edsviks Konsthall, Sollentuna.
- "Stockholms Kulturnatt", Mäster Olofsgården, Gamla Stan, Stockholm.
- "HarmoniExpo", Vår- och Höstmässa, Solna.
- "Modern Tempelkonst & Being Motion", Stockhoms Kundalinicenter, Stockholm.
- 2012: - "Gud,.....Andar", Konstkraft, Ljusne.
- "Harmoni-expo", Vår- och Höstmässa, Solnahallen.
- 2011: - "Helighetens bilder", Stigtomta Kyrka.
- "Movement", Skarpnäcks Kulturhus, Skarpnäck.
- "Hope - Somalia", Konsthuset, Stockholm.
- "Visioner", Stocksundstorps Kulturgård, Solna.
- "Harmoni-Expo", Solnahallen.
- 2010: - "Den Blomstertid nu kommer, Gustaf Vasa Kyrka, Stockholm. Curator/utställare.
- "Konstfacks Julmarknad, Telefonplan.
- "HarmoniExpo, Vår- och Höstmässa, Solnahallen.
- "Jubileumsutställning", Svenska Konstnärinnor, Konsthuset.
- 2009: - "Konst åt Alla", Folkets Hus, Kalhäll.
- "HarmoniExpo, Solnahallen.
- "Tempel-installation", tema Sacred Arts--slutredovisning på Konstfackskolan.



DIGITAL- OCH ELEKTRONISK MEDIE, VIDEO-KONST, BILDSPEL, DATORGRAFIK, EXPERIMENTELL FILM OCH FOTO,
DATORKONST, INSTALLATIONER, GRAFISK DESIGN, WEBBDESIGN, POSITIV OCH VISIONÄR KONST, LUD ETC



Samlingsutställningar (fortsättning) :

- 2008: - "Påskens Mysterier", Matteus Kyrka--dels som utställare dels som curator.
- "International Festival of Short films on Culture 2008", Jaipur, India.
- "Animotion", Konstfilmsfestival på biografen Park i CRAC:s regi.
- 2007: - "Sequences" Real-Time Festival, Reykjavik, Island.
- "Folksams Konstförening", Vårutställning.
- 2006: - "Julsalong", Edsviks Konsthall, Sollentuna.
- "Tiden", videoinstallation med 10 filmer-Edsviks Konsthall & Galleri Infra.
- "En Var", Stockholm Tantras"-5 kortfilmer om Stockholm--Galleri 5, Kulturhuset.
- "Vårsalong", Edsviks Konsthall, Sollentuna.
- "30 x 30"; Väsby Konsthall, Upplands Väsby.
- "TheLifeFoundation", Sollentunamässan.
- "Harmoni-expo", Liljeholmshallen, Stockholm.
- "Ängsbackafestivalen", Molkom.
- 2005: - "Spiritual Filmfestival", Goa, Indien.
- "TheLifeFoundation, Sollentunamässan.
- "Harmoni-Expo", Liljeholmshallen, Stockholm.
- "TheLifeFoundation, Älvsjö-mässan.
- "Konst åt Alla", Jakobsbergs Gård, Bredäng.
- 2004: - "En Var", KKV:s jubileumsutställning, Kulturhuset, Stockholm.
- "Höstsalong", Upplands Väsby Konsthall, Upplands Väsby.
- "TheLifeFoundation", Stockholmsmässan.
- "Konst i Årsta", Årsta Torg.
- "Harmoni-Expo", Liljeholmshallen, Stockholm.
- 2003: - "Simrishamns Internationella Konstfilms Festival", Kulturhuset Valfisken.
- "TheLifeFoundation", Sollentunamässan.
- "Julsalong", Galleri Pictorama, Södertälje.
- 2002: - "Art Tribute to the Victims of 9/11, World Trade Center" Earth Gallery, Canada.
- "TheLifeFoundation", Sollentunamässan.
- 2001: - "Internationales Kunstfestival Gala Art", Galleri Gala, Magdeburg, Tyskland.
- "Julsalong", Galleri Pictorama, Södertälje.
- "TheLifeFoundation", Sollentunamässan.
- 2000: - "Donne in Arte", Upplands Väsby Konsthall, Upplands Väsby.
- "TheLifeFoundation", Sollentunamässan.
- 1999: - "Julsalong", Upplands Väsby Konsthall, Upplands Väsby.
- 2000: - "Donne in Arte", Upplands Väsby Konsthall, Upplands Väsby.
- 1983: - "Världens Längsta Vernissage", Stockholm.
- 1989: - Galleri Movitz, Stockholm.
- 1998: - "Art Underdog", under Kulturhuvudstadsåret, Gamla Riksarkivet, Stockholm.
- "Konst åt Alla", Bygdegårdarna, Stockholm.
- 1995: - "Skarpnäcks Kultur- och Miljöfestival".
- "Peace in Mind-festivalen", Sollentunamässan.
- 1994: - HG 5/Off Side, Stockholm.
- "DAT-Art", Sjöbo
- 1993: - "Copenhagen Visual 1993", Köpenhamn.
- 1992: - "Nöje -92", Älvsjö-mässan; 360 graders bildspel för 48 projektorer.
- 1991: - "Triss i Damer", Galleri Ludvig, Stockholm.
- "DAT-Art", Sjöbo.
- 1990: - Galleri Hera, Stockholm.
- "Konst åt Alla", Bygdegårdarna, Stockholm.
- 1989: - Galleri Movitz, Stockholm.
- 1983: - "Världens Längsta Vernissage", Stockholm.



DIGITAL- OCH ELEKTRONISK MEDIE, VIDEO-KONST, BILDSPEL, DATORGRAFIK, EXPERIMENTELL FILM OCH FOTO,
DATORKONST, INSTALLATIONER, GRAFISK DESIGN, WEBBDESIGN, POSITIV OCH VISIONÄR KONST, LUD ETC





DATORKONST, INSTALLATIONER, GRAFISK DESIGN, WEBBDESIGN, POSITIV OCH VISIONÄR KONST, LJUD ETC



Representerad:

- Hamenda Kyrka, Hamneda.
- Mariakyrkan, Trångsund-Skogås.
- S:t Peters Kyrka, Stockholm.
- Stigtomta Kyrka
- Gustaf Vasa Kyrka
- Matteus Kyrka
- Folkets Hus och Parker
- Våra Gårdar
- Vallentuna Kommun
- Bohuslänslandsting
- Stenungssund kommun
- Landstinget i Värmland
- Värmlands Museum

Stipendier:

- 2021: - Konstnärsfondens Coronastipendie
- 2008: - Konstnärsfondens Resestipendie för att åka till Indien för att emottaga en guldstatyett för "Bästa Experimentella Film" i Jaipur.
- 2007: - Konstnärsfondens Resestipendie för att åka till Island, och delta i en Filmfestival samt 1 månads recidens.
- 1995: - Långmanska Kulturfonden
- 1992: - Stockholms Stads Konstnärsstipendie

Resor:

- Arbetsresa till Kreta hösten 2021.
- Arbetsresa till Indien 2019-20
- Arbetsresa till Indien vintern 2018-19
- Arbetsresa till Indien vintern 2017-18.
- Arbetsresa till Indien vintern 2016-17.
- Inspirationsresa till Turkiet, våren 2016.
- Konstnärlig arbetsresa till Bali vintern 2015.
- Inspirationsresa till Kreta våren 2015.
- Arbetsresa till Indien 2013-14, 2012-13, 2011-12 samt 2010-11
- Inspirationsresa till Samos, Grekland hösten 2010.
- Arbetsresa till Indien 2009 och 2010.
- Arbetsresa till Indien 2008.
- Ateljévistelse en månad i Reykjavik på Island 2008.
- Arbetsresa till Jaipur, Indien 2008.
- Arbetsresa till Island, vintern 2007.
- Arbetsresor till Indien vintern 2002, 2003, 2004-05, 2006 och 2007-08.
- Arbetsresa till Hurgada, Egypten 2005.
- Arbetsresa till Kreta, sommaren 2004.
- Studieresa till Senegal våren 1997, vintern 1999 och 2001.
- Arbetsvistelse i Köpenhamn 3 månader våren 1996.
- Studieresa till Hong Kong sommaren 1996.
- Studievistelse vid Skandinaviska Föreningen i Rom, våren 1993.
- Studieresa till Mexiko, vintern 1992.
- Arbetsvistelse i Carina Ari-ateljén, Cite Internationale des Arts, Paris, vintern 1991.
- Studieresa till Egypten, vintern 1989.
- Resor i Europa, samt Marocko och Tunisien.
- 1977-79: Åtta månaders resor i Västindien.
- 1975-76: Ett års vistelse i Japan och Hong Kong
- 1973-74: Ett års vistelse i USA som utbytesstudent.

hemsida: <http://ingelart.nu>, e-mail: ingela@ingelart.nu, FB: Ingela Hageman - www.ingelart.nu



DIGITAL- OCH ELEKTRONISK MEDIE, VIDEO-KONST, BILDSPEL, DATORGRAFIK, EXPERIMENTELL FILM OCH FOTO
DATORKONST, INSTALLATIONER, GRAFISK DESIGN, WEBBDESIGN, POSITIV OCH VISIONÄR KONST, LJUD ETC



cv Ingela Hageman

FILMOGRAFI samt AV-Projekt

- 2016: "Norrtälje Kulturfestival" visade två konstvideoverk.
- 2015: Deltog i Performancekursen "No Borders" på Bali, Indonesien, som utmynnade i två Konstevents: Visade Videokonst på Pardiso i Ubud, samt skapade scenografin på Shankara Artspace i Sanur
- 2013: "Inre och Yttre Rymden"; videoinstallation med tre filmer projicerade på sfär, Edsviks Konsthall. (Fick Positiv Recension i nättidningen Kulturen.)
- 2013: "Flower and Power Temple", med video-event, "Space of Love-festivalen", Böda Sand, Öland.
- 2013: - "Stockholms Kulturnatt", videoinstallation, Mäster Olofsgården, Gamla Stan, Stockholm.
- 2013: - "Modern Tempelkonst & Being Motion", videoinstallation, Stockholms Kundalnicenter, Stockholm.
- 2010: - Videoinstallation i Gustaf Vasa Kyrka på utställningen "Den Blomstertid nu kommer".
- 2009: - Filmat, fotat och gjort en site till föreställningen "Love Spectaculo", framfördes i S:t Clara-ruinen i Visby, dans och performance med bl.a. gruppen Goloka.
- 2008: - Producerat två filmer till Tempel-installation, "Myter och Redskap för Dyrkan", Edsviks Konsthall. "Lotuswoman" baserat på filmningar med den tyska performancegruppen PANTAO -- samt "Jaipur Tantra"--filmad i Jaipur under prisutdelningen på "International Short Films of Culture". Utställningen hade ca 6000 besökare.
- 2008: - Visade "Stockholm Tantras" på utställningen "Påskens Mysterier" i Matteus Kyrka. (Var även curator för utställningen där 15 konstnärer deltog.)
- 2008:- Producerat en film om vattenfall till konstnären Torgny Larssons presentation på Kulturhuset
- "The Age of Aquarius" -- en av de 5 finalisterna i en tävling utlyst av Eva Bonniers Donationsnämnd.
- 2008: - Assisterat konstnären Måna Grivner i att producera filmen "The Heat is On"-- som fick ett fint bemötande i pressen--till hennes separatutställning på Uppsala Konstmuseum.
- 2008: - "Reykjavik Cultural Night". SIM-Huset--Centrum för Isländs konst--visade "Time Tantras".
- 2008: - 10 kortfilmer visades på "International Short Films of Culture" i Jaipur-- Fick pengar av Bildkonstnärsfonden för att åka dit för att även hämta en guldstatyett från föregående år.
- 2008: - "Animotion" -- Konstfilmsfestival på biografen Park, Stockholm i CRAC:s regi.
- 2007: - Filmade på en stor religiös Jubileumsfestival i Bihar--där den store yogin Paramahansa Satyananda avslutade en 12-årig s.k. "Mahayagya-ritual". Festivalen besöktes av ca 30.000 människor.
- 2007: - "Sequences" -- Real-Time Art Festival, Reykjavik, Island. Visade filmkollektionen "Stockholm Tantras". Resan dit finansierades med bidrag från Bildkonstnärsfonden.
- 2007: - Guldstaty för Bästa Experimentella film på "International festival of Short films on Culture" i Jaipur, Indien, för kortfilmen "White Swans"
- 2006: - "Tantras of Time" videoinstallation på Edsviks Konsthall--på utställningen "Time, Zeit, Tid".
- 2006: - "Stockholm Tantras" visades på Galleri 5 på Kulturhuset i Stockholm under tre månader på utställningen "En Var". Musiken komponerad av Niklas Rundqvist. Utställningen sågs av ca 30.000. Filmad i Bergianska Trädgården, på Millesgården och vid Stadshuset etc.
- 2006: - "No Mind Festival" på Ängsbacka--mina kortfilmer visades på deras "Spiritual Film Festival".
- 2006: - Filmade på Kalachakra--en stor Initieringsfestival med Dalai Lama, i Amravati, Indien. 140.000 människor besökte denna festival. Fick presskort av Kalachakra komiteén för att filma och fota.
- 2005: - Filmen "Initieringen" visades på Väsby Konsthall på utställningen "FRIENDSHIP IV". Filmad vid stupan i Fellingsbro, i Skanör och i Egypten. Musik komponerad av Niklas Rundqvist.
- 2005: - Filmen "Swedish Tantras" visades på "Spiritual Film Festival" i Goa, Indien.
- 2004: - Filmen "Swedish Tantra" producerades för separatutställningen på Väsby Konsthall med samma namn. Musik: Kjell Eidendal, mediaproducent och elektronisk kompositör och musikern Walle Bergström.
- 2003:- Videoinstallationer på separatutställningen "Flower's Power" i Gamla Orangeriet på Bergianska Trädgården. Musik: Kjell Eidendal--elektronisk kompositör.
- 2003:- Visade videokonst i samband med en separatutställning på Galleri Pictorama, Södertälje.
- 2000: - Videoinstallationer på Galleri Krebsen i Köpenhamn i samband med en större separatutställning.
- 1998: - "God is Dog spelled backwards"--filmad i Hong Kong och Sverige--inspirerad av Buddhistiska och Tibetanska Koncept. Visades på utställningen "Art Underdog" på Gamla Riksarkivet, under Kulturhuvudstadsårets flagga. Installation med projektor och 2 monitorer. Samarbete med Tibetanska Skol- och Kulturföreningen i Stockholm.
- 1995: - "TranceFormation", Galleri Koch Kulturhuset Fregatten, Stenungssund. Bildspel för 9 projektorer "Room of Tranceformation" Videoinstallation på tema "Who am I".
- 1995:- Videoinstallation och experimenterade videofotografier på "Skarpräckes Kultur- och Miljöfestival".
- 1994: - "Room of Tranceformation", bildspel för 9 projektorer, baserat på experimentella videofotografier samt en videoinstallation "Who am I", på utställningen "Kvinnliga Temperament" på VÄRMLANDS MUSEUM.
- 1993: - "Drömmarnas Rum", Gotlands Konstmuseum. Bildspel för 9 projektorer baserat på videoprojektioner. Visade även experimentella videofotografier och grafik.
- 1992: - "Förvandlingen Rum", Mölndals Konsthall. Videokonst, bildspel baserat på experimentella videofotografier för 4 projektorer. Konsthallen fick pris för bästa Konsthall i Sverige detta år.
- 1992: - "Alkemiska Experiment", Bildspel baserat på experimentella videofotografier. Konstnärshuset, separatutställning i ateljén högst upp.
- 1992: - "Nöje -92" på Älvsjömassan. Bildspel baserat på videoprojektioner för 48 projektorer som visades i ett helt runt rum. Man satt på konstorsstolar och snurrade runt när man såg föreställningen.
- 1990: - Debututställning på Galleri Rocade. Videoinstallation för tre monitorer till musik av Steve Reich.

HERRENS ANSIKTE

Färgskimrande Kristusporträtt i Påskpassionens Tid

Ingela Hageman

Invigning i samband med högmässan 14/4 kl 11.00

Utställningen pågår t.o.m. 5/5

mer info om konstnären: www.ingelart.nu

Svenska Kyrkan 
TRÅNGSUND SKOGÅS

Herrens Välsignelse:

Herren välsigne dig och bevara dig

Herren låte sitt ansikte lysa över dig och vare dig nådig

Herren vände sitt ansikte till dig och give dig frid.

Meditativ Färgkontemplativ Pilgrimsvandring inspirerad av Kristi Svetteduk
Utställningen kommer att följa Stilla Veckan genom konstnärlig interaktiv dynamik

Stora Kristusbilder

För många år sedan hittade jag en ikonografiskt universell bild i DN--inspirerad av Kristi svetteduk. Den berörde mig mycket djupt - och jag klippte ut den och sparade. Det sägs att en stor andlig mästare höll sin hand över ett fotografi som föreställde den sägenomspunna svetteduken från Turin - och då öppnade Kristus bilden sina ögon. Många är de som upplevt och berörts av Kristi närvaro genom den intensiva blicken i denna bild.

Jag började därefter - på ett meditativt och sökande sätt - ett konstnärligt experimenterande med utgångspunkt i Kristus bilden. Efterhand växte ett flertal olika färgkompositioner fram. Under arbetets gång har jag ofta känt Kristus närvaro på ett gåtfullt sätt vibrerande och genomlysa bilderna - som hela tiden fått nya betydelser beroende på färgnyans.

Jag fick en vision om att gestalta en färgkontemplativ pilgrimsvandring för Påskhögtiden - där man kan följa passionsdramat genom de olika Kristusporträtten. Bilderna kan påminna om de faser/ fasor Kristus upplevde i sin vandring på Golgata - även om Pånyttfödelse och Uppståndelse - och det Nya Hoppet. Porträtten ger utrymme för mångfacetterade, kreativa tolkningsmöjligheter, och får en unik, betydelse i varje betraktarens ögon, även beroende på bildens färgklang.

På en invigning i Katarina Kyrka på min utställning "Uppståndelse" våren 2013 kom en kvinna fram till mig och sa att hon blev så glad över att se dessa Kristusbilder då hon själv hade varit med "när miraklet med fotografiet inträffade".

Det är en stor ära och Glädje för mig att ställa ut i den vackra Mariakyrkan i Trångsund-Skogås Församling Påsken 2019.

Ingela Hageman

Svetteduken finns bl.a. omnämnd i Johannesevangeliet

Han lutade sig in och såg linnebindlarna ligga där men gick inte in.

Simon Petrus kom strax efter, och han gick in i graven.

Han såg bindlarna ligga där, liksom duken som hade täckt huvudet, men den låg inte tillsammans med bindlarna utan hoprullad på ett ställe för sig.
(Joh 20:5-7, Bibel 2000)

Ingela Hageman arbetar med Andlig Konst i Eukumenisk Anda.

Hon är en modern konstnär som gärna jobbar med högteknologisk utrustning. Hon har sin ateljé i Enkehuset vid Odenplan. I Mariakyrkan och dess foajé visar hon s.k. Giclée-tryck (digitala tryck) i storformat på canvas och akvarellpapper, samt även andra verk inspirerade av kristna koncept i kyrkans cafeteria.

Ett Speciellt Tack till Christer Hugo, präst, samt Jerker Ekvall församlingssherde i Mariakyrkan, utan vars Vänliga, Positiva Attityd och Öppenhet denna utställning inte hade kommit till stånd.

MARIAKYRKAN Skogåstorget 10, Skogås, Telefon: Växel 08-588 697 00

Öppettider: Måndag 9.00-16.00, tisdag 9.00-13.30, onsdag 9.00-17.30, torsdag 9.00-18.00, fredag 9.00-16.00, söndag 9.00-14.00.



Ingela Hageman i Mariakyrkans foajé, framför en affisch samt ett nytt ljusgult grönt Kristusporträtt



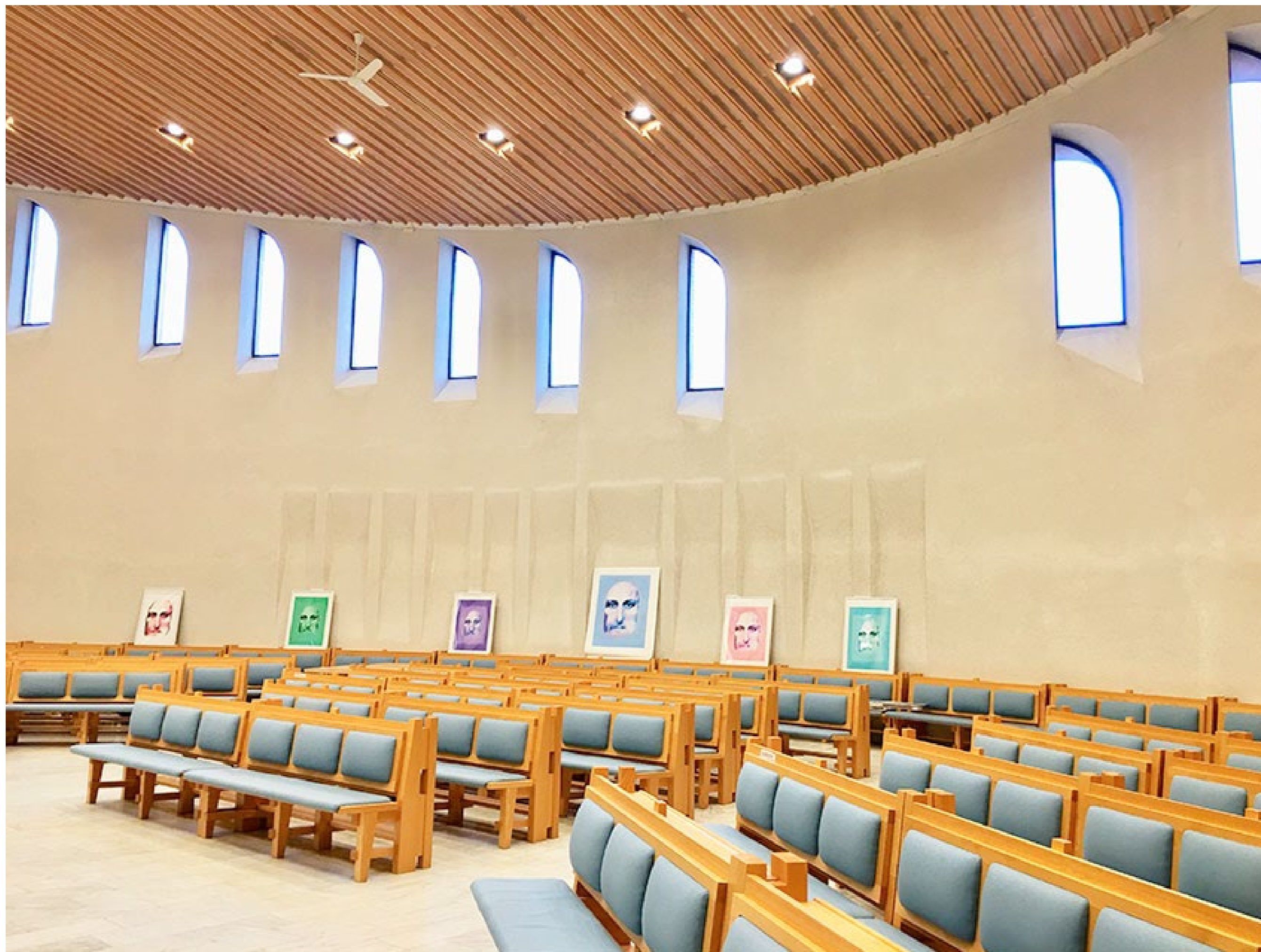
Earlier bishop Tord Harlin in front of "Blue Christ", 110 x 140 cm, Gicleeprint on canvas; ©Ingela Hageman 2019
"The Face of the Lord" the Church of Mother Mary, Skogås-Trångssund.



The Vicar Jerker preaching on Påskaföton 2019, In the foreground Yellow Christ, printed on canvas 60 x 80 cm



Interiörbild från Mariakyrkan i Skogås-Trångssund med två olika Kristusbilder på Guldstafflier som flankerar själva Huvudaltaret, på invigningen av utställningen. "Den Röda Kristus" hedrar offren för Terrorattacken i Stockholm.



Kristusbilder från utställningen "Herrens Ansikte", Mariakyrkan i Skogås-Trångssund, Giclée tryck på canvas, den största bilden var 110 x 140 cm de övriga ramade i 70 x 100 cm, ©Ingela Hageman, 2019.



Här överlämnar jag ett Grönt Shri Yantra, till Tibets Nya President, Årsta Folkets Hus 2017, Detta Yantra har även visats på Konstnärshusets Höstutställning 2017, samt "Alla Drömmars Skarpnäck", Skarpnäcks Kulturhus 2017.



"Annualrings", "Årsringar", Konstnärshuset, ", Giclée tryck på Canvas 2019